







ق . ن . ا ( ابو ظبي )

# راکے المہراقب

● كتب محرر الشؤون الثقافية :

مکتب عکاظ ، واشیطن ( :

● في اجتماعهم بباريس غدا :

علي الشوياشي (باريس) : في اجتماع

مغادرة فخامة الرئيس التركي مطار جدة امس .

**المسلمون لا يظلمون في الحكم ولكنهم يطالبون بالمساواة  
الأعداد لقمة إسلامية مسيحية لحل مشكلة الطائفية**

● عكاظ - استمعام ( مونت كارلو ) :

وايس - ( واشنگتن ) :

« عكاظ » تتابع مناقشة مجلس الشيوخ للقضية :

● ایجلبرجر : اقتراح موینہان سیدمر امکانات السلام

الذي عقده أمس الأول في الأليزية [ أ ب صورة هاتفية لعكاظ ]

فخامة الرئيس التتويج لادى اجتماعه مع السيد الحبيب الشطي .

● ١. ف. ب. - واس في واشنطن ان الحكومة الامريكية ومنظمة

الرئيس الفرنسي ميتران - أ. ب. صورة هاتمية لعكاظ ]

تحدث في المؤتمر الصحفي

الرئيس الفرنسي ميتران - إلى اليمين - يتحدث في  
الذي عقده أمس الأول في الأليزيه [ أ ب صورة هاتفية لعكاظ ]







□ شهدت منطقة عسير زيارة طبية من معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد الله بن عودة لتتفقد نظام العمل في مدارس البنات بالمنطقة ومتابعة التقدم الذي شمل جميع مستويات تعليم البنات . كذلك للاحتفال بافتتاح مجمع مدارس حي النخيل بباها .



استحسن الحاضرين ثم افتتح محاضره  
المدرسة وتوجّل داخل الساحة ، وبعد ذلك  
توجّه إلى المدرسة السادسة شرعيه الجليل  
وافتح المعرض الذي هناك وقد احتوى  
على نشاط الطلاب الثقافي والفني

والاجتماعي والكثير للترفي . ثم زار كلياته  
الزربية واستمع إلى شرح مفصل من  
الاستاذ محمد الجابري مدير ادارة كلية  
الابن بلنته الجابريه . وهذا هو زار  
محاضره في المناظر لتقدد مديره  
هناك .. كما زار محاضره مدارس البنات في  
البحر وتخص منطيق كما زار مدارس البنات  
جديدة محاضره وتوجّه إلى جيلان وتجران  
وفيها وصيا والشقيق والدرج وجزيه  
تونس إلى الترفيه مدينة خيطة

افتتاح أحد مسوح الطب والمعرفة تكتين  
 مركزاً للاشعاع كالجديد من أمثلة نشر  
 الطب ومكافحة العدوى... وكتين حقلية  
 للعداء أليار كحيرة جاذبة لك... تلك  
 التي وسعوا إلى حيرة الأيمن... تلك  
 المحطات التي شملت كل أنحاء المملكة  
 والبنام والإزهر في نشر اللجان... واما  
 التي تخطى بأشعة جوية إلى سلاسله  
 الإصطناع للزراعة العامة تكتين  
 بالبنام أليار تكتين لأصاحب سيد  
 الذي أليار الحسين... تلك القوميل بن  
 العزيز وسوا تائه أليار قوميل بن بتر  
 الجاذبة لك بن وعود إلى هذه أليار  
 والامال والأفان كما تشيد بتجارب  
 المستمر من أليار الرئيس أليار تكتين  
 أليار محمد بن عوده إلى حقيقة تكتين  
 أليار تكتين إلى أليار تكتين وأليار تكتين  
 التي لك بن أليار أليار تكتين هذه  
 التكتين قد وصل إلى أليار أليار تكتين...  
 أما هذا الجميع أليار تكتين أليار تكتين  
 أليار تكتين هو ممكن لك أليار وسعيين  
 بن حكيميا أليار تكتين إلى أليار طراز  
 المليات والدراسات إلى سوا...  
 ومالي أليار تكتين أليار تكتين تكتين  
 أليار تكتين أليار تكتين تكتين تكتين

على تطلعاته... وعلى أوهام فان بنو نوح  
ياخذ به السموين في مختلف  
قاعات الدولة وفي تجهيزات جلاله مولانا  
الحق... إذ أن هذا الأسلوب يسمح  
للمؤمنين من أن يبهجوا كل سؤال أو  
استفسار أو سؤال غير عتيق في عرضه له  
واختار القرار السليم... في سهل لئلا  
أعاق اقتناع كل مؤسسة للربان أن لها  
والوسع في فتح كتاب مثابة في الخطة  
وأعاد خريجات المدارس الثانوية إلى كلية  
التربية والكليات الجامعية الأخرى  
التي تزيد من أعداد الخريجات وفي وقت  
أقصر لكي تقضي ما تحتاجه دارساتنا  
ومعاهن من معلمات سعوديات وتنسقين

عن التفصلات .. واتنا ذ ك تعرض لهذا  
المطلب انك نك باب التكميل فقط واتنا  
عل قة من اهتمامك وانتم بقاء واتنا  
السريون يتلاقى النص ..  
اعانك ال واتنا لا تنى ان تشيد بجود  
المسؤولين عن البثك في المنطقة بركة  
الاستاذ قاسم الشماخي مدير التعليم بعبير  
وزلائه الافضل .. ونسأل لك لنا لهم  
ولكم التوفيق ومرحباً بكم مرة اخرى .  
**جولة سريعة :**  
● عنك ذلك الى الشاعر الاستاذ علي  
مورق قصيدة الفصحى، بهذه المناسبة نالت



والانحلاس في السمل يدفع الرجال الولىاء الى ان يبتعدوا عن الفلقات ويصبروا على الامكانات. ولذا نلوا كل العقباء امام مستعظمهم لىصل التعلية الدرجة الاولى والركز الاول ولتتم تعليمه جميع افراد الشعب الذكر والانى كلا في مجال اتصلمه.

[illegible]

● **الاهتمام بالصحة :**

● وأخيرا اكد فضيلة الشيخ قاسم الشماشي عن الاهتمام بالصحة والبدن قائلا:

الروس في مباحث مستعجلة . وفيما يستيقظون على داء الجيبي الذي تشاهدونه وتفتحه لهم ... داء الجيبي الذي شتونه ويبداء في ايدى صلحة مضاعة . ايدى العالم والناماء في ايدى النوضه العارضة . داء الصرح الذي يحل مكانه في اللامع والوارد والسيهن متى من المشية في طلبه لا استلايل ما لا ين على ابراهيم الف طلبة في منتقف اراذل التظيمية . وبيده الناسبه يستعني ان اكفرهم واين لكم بان الراتبة العاشر تصرف اعبية عشرين تراوي ما 10 و 10

وقد كان لهذه الزيارة وذلك اللقاء اثر  
خطيب لدى اولياء امور الطلبة بالمنطقة  
لما لهذه الزيارات من مردود ممتاز على  
تعليم الفتاة والتقدم بمستوى ام  
المستقبل .

[illegible]

هذا الصرح الذي تحتل باسمه اليوم  
والذي ستكون في مناب الطالبات كن يفتين

● ثم استكمل الشيخ قاسم كلمته فقال ..  
ان الفتاة في نظر الاسلام ونظر المجتمعات  
الراعية المتسقة وتعاليم وتقاليدها دينها  
تحييها في بيتها ويحتمها الصغير ومزناها  
المرساة الاولى بل هي عرسه اذا عرسها  
اعدت شعبا طيب الاعراق .. من هذا  
الحق الذي حفزت السيدة النعمانية للفتاة  
في هذه الملتقى مواكبة النهضة الشاملة  
المباركة التي تدعمها عجلة الماء والتقدم  
والرقي في وطننا المملكت العربية  
السعودية .. فنفذ المثل والقرى وتم الجليل  
وطريق الازوية وقد سلطنا وعاضدنا في  
انتشروها صاحب المنو الملكي الامير خالد  
الفصيل امير المنطقة عسير والامير فيصل بن  
نسر للذان ما فتى يقدمان الدعم  
لتبشير وتبديل كل عقبة امام نور الطموح  
والعروة لبنتنا في ربيع الملتقى فامكن من  
الاعتماد المتواصل والفتاة الخاصة التي  
تحمي بها المنطقة في العام الرئيس العام  
وسامعي في الجهاز العام

**توافق الطاقات وبذل الجهود :**

● كما استقبلت فضيلة تلامذتنا :  
كاملات بالادب والشعر والموسيقى

محمد العبد لله الحميد  
وفيسر ، ثادى ، أبها الامير

محمد العبد لله الحميد  
نفس نادى أبها الإبر

# شلاجات ناشيونال المقاومة للجديد نوعية عالية واستفادة قصوى

إن التصميم الجذاب لشلاجات ناشيونال هو الذي أتاح لها هذا الكم الهائل من المزايا التي تسخر نفسها لخدمتك، كما أن تكنولوجيا ناشيونال المتقدمة قد أكسبتها فخامة عاصرة بالإضافة إلى الراحة التي تشعر بها كل من يستعمل شلاجات ناشيونال المقاومة للجديد بسهولة تنظيفها وقدرتها الشائعة على حفظ وتخزين المأكولات المجمدة لمدة أطول.

لقد صنعت شلاجات ناشيونال خصيصاً للثالثات التي تهتم بالتنوع.

قطع الغيار والخدمة  
متوفرة في جميع أنحاء المملكة  
والأقطار المجاورة.

**مجاناً**  
هدية قديمة  
ناشيونال

**NR-302TE**

- لا جديد
- قفل للباب بمفتاح
- صينيتان لعمل الثلج
- لون أبيض ناعم أو لغرض

**مجاناً**  
حقائب اليد  
للصديقات

**NR-272TE**

- لا جديد
- قفل للباب بمفتاح
- صينيتان لعمل الثلج
- لون أبيض ناعم أو لغرض

**مجاناً**  
حقائب اليد  
للصديقات

**NR-232TE**

- لا جديد
- قفل للباب بمفتاح
- صينيتان لعمل الثلج
- لون أبيض ناعم أو لغرض

هذا العرض  
لفترة محدودة فقط

**مجاناً**  
منبه و راديو  
ناشيونال

**NR-422TE**

- لا جديد
- قفل للباب بمفتاح
- صينيتان لعمل الثلج
- لون أبيض ناعم أو لغرض

رمز الشتمة  
**National**  
ناشيونال

**شركة محمد جميل الدهلوي**  
مكة: ٥٧٤٧٧٧ - جدة: ٤٥٧٠٠٠ - الرياض: ٤٠٠٧٧٧  
الرياض: ٤٠٠٧٧٧ - القصيم: ٧٧١١١١ - الأحساء: ٧٧١١١١  
الدمشق: ٥١١١١١ - عمان: ٥١١١١١ - الكويت: ٥١١١١١



# كيف رحبت الأوساط العلمية بالموافقة السامية على منح مائة ألف دولار لأفضل بحث عن الفن الإسلامي المعماري؟



جلالة الملك فهد



الأمير فيصل بن فهد



م. مسعود الغزالي وكيل أمين مدينة الرياض للثقافة والفنون



د. محمد قطان مساعد أمين مدينة جدة



د. محمد قطاني عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز



د. محمد الحيدر عميد كلية الهندسة بجامعة الملك سعود

- الأمير فيصل بن فهد: دعم جلالة الملك يخدم أهداف الأمة الإسلامية وهذا شيء نفتخر به كثيراً
- المملكة تولي اهتماماً بالغاً بالبحث العلمي التراث الإسلامي ومواجهة التيارات
- م. مسعود الغزالي: إمامة مدينة الرياض تعمل على إرشاد المكاتب الهندسية لإتباع التصاميم الإسلامية
- أصالة المعمار السعودي تظهر في المجسمات الجمالية والبحوث
- د. محمد علي قطان: قيمة الجائزة تمثل في تشجيع العودة للحضارة الإسلامية وقيمها
- أمانة مدينة جدة تقوم بأعداد دراسات معمارية سعودية من قبلها
- د. محمد عبد الرحمن الحيدر: جامعة الملك سعود تعمل على إقامة الندوات العالمية لتقويم العمارة الإسلامية

تتلقت اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الإسلامي دعماً معنوياً ومادياً كبيرين... حين وافق صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى على تخصيص مبلغ مائة ألف دولار لمنح جائزة لأفضل بحث معمري عن الفن الإسلامي المعماري تقوم به كليات العمارة والفنون في العالم الإسلامي وتكون شاملة ولكرة واحدة.

وقد جاء هذا الدعم الكبير من جلالة في توجيه كان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الإسلامي قد تلقاه من جلالة مؤخر.

هذه الدفعة المعنوية الكبيرة من جلالة الملك ليست جديدة ولا غريبة على جلالة. بل جاءت بمثابة التأكيد والتصميم من جلالة للحفاظ على معالم التراث الحضاري الإسلامي في عائلته الإسلامية. وبالتأكيد فإن دفعة كهذه قد تركت أثراً بعيداً لدى نفوس جميع المسؤولين والعلماء في هذا المجال وأثارت موجة من الارتياح الفلم والتحمس البالغ في هذا القطاع حيث انهم تحسوا اهتمام جلالة الملك بهذا الأمر وأنها عبرت عن تقدير جلالة للشخصيات لجهود المستوفين عن الحفاظ على التراث الإسلامي.

وعكازة من هذا لاهتمام الملكة الكريمة وصحت انطلاقات وأراء نخبة من كبار المسؤولين والعلماء في مجالات العمارة والهندسة والبناء على موافقة جلالة بمنح هذه الجائزة.

ويما يخدم متطلبات الحيوية... وينسجم مع روح العصر.

## دور هام للجنة

ويؤيد سموه بالدور الهام الذي تقوم به اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الإسلامي في هذا المجال.. وكذلك جهود العديد من المنظمات والهيئات الإسلامية في إثارة اهتمام الباحثين بالمسألة بأهمية المحافظة على هذا التراث بأشياءه الواسعة التي لا يمكن إحصائها.

لما فيما يتعلق بالتوازي الأخرى فذلك من اختصاص اللجان المتخصصة في فنون المعمار الإسلامي. وأبرز سمو الأمير فيصل في ختام حديثه.. ولكل من من سوره وسماعته بالعمل في هذه اللجنة وقال انه يستعد ويشرعن في عمل في هذه اللجنة الوطنية المهمة الكبيرة للعلماء مع اساتذة وعلماء أفاضل شهدت لهم دولهم وشعوبهم كما شهد لهم العالم الإسلامي بقدرتهم ولله الحمد في خدمة التراث الإسلامي في عائلته الإسلامية الكريمة وفي العالم الآخر.

وقال سموه ان كان هناك من كلمة أقوالها لاخواني أعضاء اللجنة فهي ان عائلته الإسلامية محتاج بشكل ملح إلى مثل أهداف هذه اللجنة وان واجهنا بفتح علينا ان تبدأ العمل دون كمال تحقيق هدفنا لخدمة التراث الإسلامي والحفاظ عليه الى جانب أعمال كثيرة تنتظر اللجنة للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي في سبل الأعداد مستقبل زاهر للأجيال خصوصاً وأن تراثنا الإسلامي مهدد بالفاء والافتراض سواء في عائلته الإسلامية او في العالم أجمع.

## تشجيع جلالة الدائم

وقال مسعود وكيل أمين مدينة الرياض للثقافة والفنون المهندس مسعود الغزالي ان هذه الجائزة جاءت كدالة تشجيع من جلالة الملك المفدى الذي عودنا على المكمات والتشجيع الدائم للبحوث العلمية المهمة خاصة وان المملكة تعتبر للبحوث الإسلامية للعلماء وإمارة مدينة الرياض تسمى دائماً الى تشجيع الفن المعماري الإسلامي وتحاول جاهدة إرشاد المكاتب الهندسية الى إتباع التصاميم الإسلامية في مباني ومسكن المواطنين خاصة تلك أيضاً في المباني الحكومية لتحويل مراعاة الطابع الإسلامي للمباني خلال التنسيق مع الأجهزة الفنية المختصة. والحمد لله فهناك تقبل كبير لتبني أفكار التصميم الإسلامي والتأكيد عليها وهناك أفكار جيدة من الشباب السعودي وقد تمسكوا بالجميع سواء الذين يعملون في الأمانة او في الهندسة أصحاب المكاتب الاستشارية وهي تشرع بالخير ان شاء الله.

## أصالة المعمار السعودي

وقد قدمت بعض التصاميم الجيدة ذات الطابع الإسلامي والعربي القديم من بعض الشباب السعودي. يشتمل فيها الفن المعماري والطابع الإسلامي للمملكة خاصة سواء بالظلم او حتى الرخامة أكثر من التعبير عنها في التقاليد او البحوث.

ولذلك ان سمو الأمير فيصل بن فهد يسعى دائماً وأبداً في سبل الحفاظ على هذا التراث الخالد وقد كانت له العديد من المبادرات النبيلة مثل تكريم الأدياء

دعم جلالة لخدمة التراث الإسلامي. فقد أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الإسلامي أكد على دعم جلالة الملك المفدى لما يخدم أهداف الأمة الإسلامية.

وقال سموه في حديث خاص.. عكاز.. ان دعم جلالة مولاي حفظه الله لما يخدم أهداف الأمة الإسلامية شيء نفتخر به ونعتز.. وقد عودنا حفظه الله على مساندته الدائمة ورعايته المستمرة لكل عمل إسلامي فيه الخير لأمنا العربية وليس غريباً ان يصور جلالة موافقة الكريمة على منح الجائزة لشخص أجنبي لا يخدم بحث من الفن المعماري الإسلامي.. ولأنه ان ذلك سيكون مفاجئاً وحافلاً للحفاظ على تراثنا الإسلامي الذي هو محط اهتمامنا جميعاً باعتباره مصدراً هاماً من مصادر النهضة الإسلامية ونموذجاً يمثل الألفاظ العظيمة التي بلغتها الفنون الإسلامية.

ومرة أخرى أكد ان الدعم السامي الكريم يتضمّن هذه الجائزة سيكون له اثره الكبير في الاهتمام والارتقاء بهذا الفن وسينمي مثلاً من المعطاء وخدمة التراث الإسلامي الحضاري.

## اهتمام الملكة بالتراث الإسلامي

وقال سمو الأمير فيصل ان من يتابع مسيرة الفنون المعمارية المعاصرة واستيراده للعلماء من صور الحضارة الغربية الوافدة جعلته يتأثر بها في كثير من نواحي حياته ويشكل بارز في مجال المعمار.

منه الظاهرة.. لذلك.. هي موضع اهتمام مستمر من قبل الملكة العربية السعودية التي شرفها الله.. بجعل قدرته.. بخدمته الحرمين الشريفين.. ومن أجل ذلك تشجع نمب عنها الاهتمام بالحفاظ على التراث الإسلامي الخالد في كل مناحي الحياة والمعمار أحد أبرز هذه الملامح الطبيعية وأحد الله ان المواطن السعودي يدرك ويما حياه الله من قيمة الأيمان أهمية ويسريرة الحفاظ على الطابع العربي الإسلامي وعدم الانسياق وراء التيارات الحضارية الوافدة من خارج الأرض الطيبة الطاهرة.

## كنوز تراثنا العتيق

وأفضل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الإسلامي حول مستوى البحوث المدروسة عن الفن الإسلامي فقال بأن الفن الإسلامي هو فن أصيل ومعطاء هذه الأصالة فيه أغرت العديد من الباحثين العرب والمشتريين على حد سواء لاكتساب على دراسته واستجلاء كنوزه اللغوية. ولأنه ان هذه الحركة النشطة في مجال البحوث والدراسات الفنية التي تشهدها الساحة الإسلامية في الوقت الحاضر سيكون لها مبرورها الإيجابي في مجال الحفاظ على تراثنا الإسلامي العتيق والكشف عن كنوزه وإبداعاته سواء في مجال العمارة أو الزخرفة أو التشكيل

## جامعة الملك عبد العزيز أفردت

## اهمية خاصة لبحوث العمارة الإسلامية

## د. محمد عبد الرحمن الحيدر: ضرورية دعم مراكز

## البحوث في الجامعات السعودية أمر مطلوب

## أعداد: ساهي المهنا

السعوديين وهي مكرمة ملكية كريمة وغيرها من جوانب النتح الإسلامية.

## جلالته رائد التعليم

وأعرب مساعد أمين مدينة جدة الدكتور محمد علي قطان عن سوره بهذه المكرمة الملكية الكريمة من جلالة الملك ابن لآباء العلم والبحوث العلمية وقال لقد سعدنا كثيراً وأجعت مدونتنا وسائل الإعلام عندما زف لنا بشري موافقة جلالة الملك العظيم على منح مبلغ المائة ألف دولار لأفضل بحث معمري إسلامي. فجلالته حفظه الله رائد التعليم في مملكته وليس يستغرب عليه من حيث اهتمامه بالعمارة الإسلامية وأشياء تراثها والعمل على نشرها عبر دروس الحضارة المدنية ذات الجذور الإسلامية العريقة والتأثير الإسلامي والفروع البائدة. وتتمثل قيمة هذه الجائزة في المعنى الكبير الواسع الذي تهدف اليه من تشجيع العودة للحضارة الإسلامية وقيمها الأصيلة كما تهدف الى كسب كنوز الحضارة الإسلامية والتأثر من ميعها العذب الصالح.

## الابتهاج بمكرمة جلالة

ان من يتعمق في استقراء التاريخ الحضاري الإسلامي يجد ان العمارة كانت من الجواهر المشرفة اشعاعاً ومعاً الى الفكر الإسلامي لآزال شواهد العدمية في جميع أقطار الاسلام تقف شاهداً منذ غابر الأزمان تحكي لأجيال أجياد أمة شريفة وفكر ورعة إبداع وجزيل عطاء فهي صالحة بين مثيلاتها من فنون الحضارات القديمة والحديثة. ويستعني في هذا الكلام وأنا ابتهاج بمكرمة جلالة الملك المفدى لأجياد وأجياد تشجيع العمارة الإسلامية ان أذكر التراث وشعبته التصاميم ذات الطراز الإسلامي في المباني الحكومية والعامة والخاصة ولها في ذلك تشرارات ودراسات.

وقد تبنت هذا وقدمته الى عامة الفن المعماري الحديث فعمدت الى أصالة الفن الإسلامي في الزخرفة واستعمال المواد لها فيها من جمال وما يليه من حاجات المجتمع وتقليده فانتشرت بجدة المساجد ذات الطراز الإسلامي القديمة وظهروا في أحيائها المختلفة المباني العديدة المستوحاة من هذه الطراز وكل ذلك من قبل المؤنسين السعوديين الذين أخذوا على عاتقهم إحياء هذا الفن ونشره وتطويره بما لا يدع مجالاً للشك في قدرة المهندس السعودي على تحمل المسؤولية والأبداع. وخير مثال على هذا الاتجاه الذي ياركة حكومتنا الرشيدة وتوجيه مكرمة جلالة ان رسالة الماسنير لمحال أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قارسي تدور حول العمارة الإسلامية وأجابتها ولم يقتصر مجاله عند هذا الحد بل أنه تشجّع منه لهذا الاتجاه ودفعه للامام أخذ على عاتقه لقاء محاضرات مجانية في هذا الفن المعماري العريق لطيفة قسم العمارة الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة.

## دراسات رائدة

وتضم أمانة مدينة جدة ضمن كوادرها عدداً من المهندسين المعماريين الشباب ذوي الطموح والامكان

## دور الملكة الطليعي

عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز الدكتور محمد نور يس قطاني يقول حول موافقة جلالة على تخصيص جائزة لأبحاث الفن الإسلامي المعماري لقد جاءت الموافقة الملكية الكريمة من جلالة الملك المفدى على هذا لما تقوم به كليات العمارة والفنون في العالم الإسلامي لتؤكد الدور الطليعي لمملكته المدنية في الحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي حيث أضافت مكرمة ملكية جديدة لسجلها الحافل في هذا المجال.

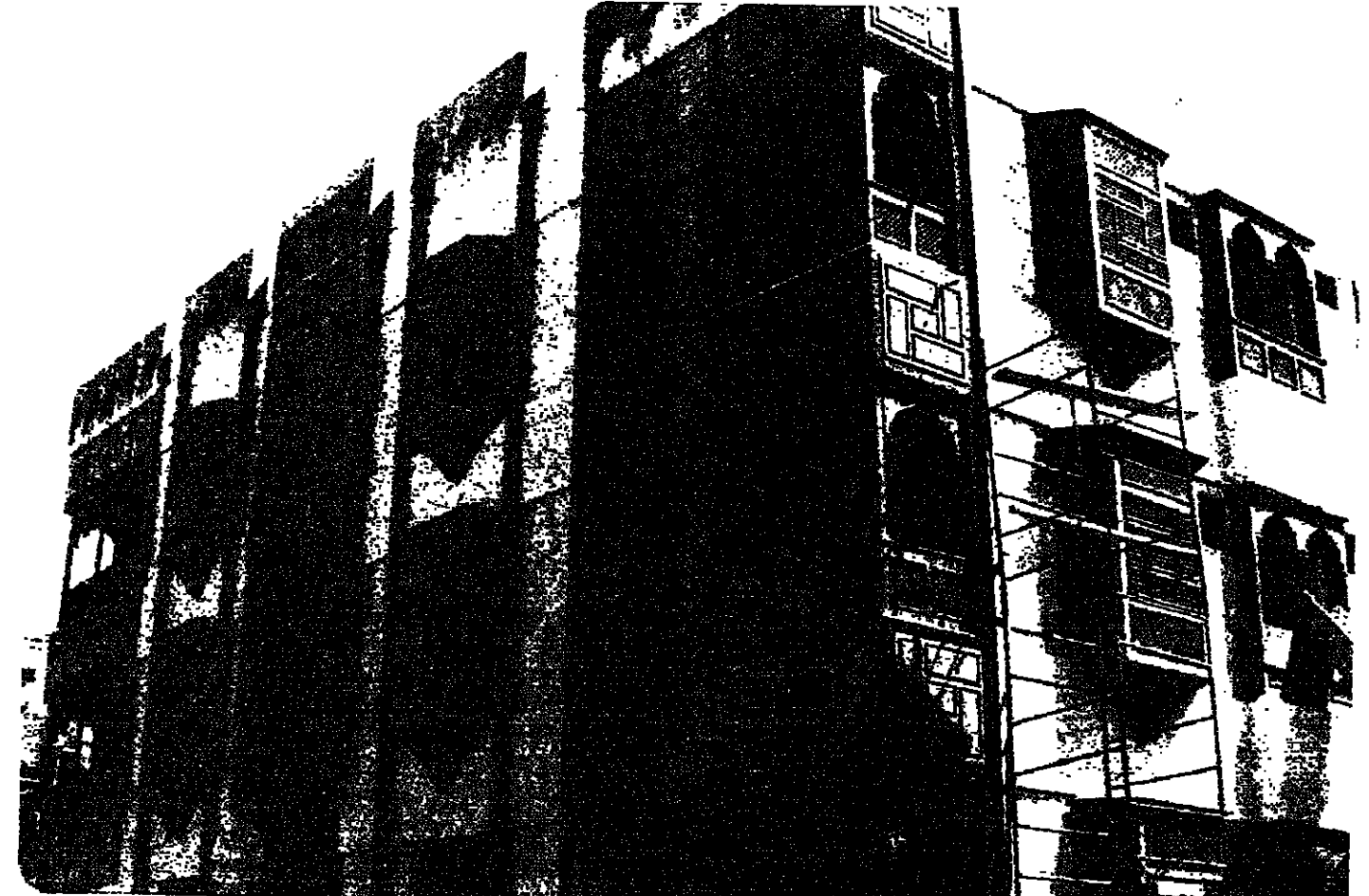
## وجهة حضارية

أما مدير مراقبة التراخيص والمباني إمامة مدينة جدة ورئيس لجنة التنسيق العليا فيقول: ان هندسة العمارة الواجبة الحضارية للقيم وتراث أي شعب ولقد سعدنا جميعاً باللفتة الملكية الكريمة بمنح هذه الجائزة لأفضل بحث معمري وهي بلاشك تدل على حرص جلالة الملك حفظه الله على الاهتمام بالقيم والتراث وتشجيع هندسة العمارة الإسلامية الى الأمام والحفاظ عليها والتي تتناسب مع عاداتنا وأصالتنا وتقاليدنا.

ولأنه ان الفترة الأخيرة قد شهدت تطوراً كبيراً في جميع مجالات التنمية بالملكة ومنها التطور المعاصر في الهندسة المعمارية والتشييد المعاني وساعد على ذلك ارتفاع مستوى الوعي لدى المواطنين.

## عمارة المدن الساحلية

وقد اهتمت أمانة مدينة جدة بدعم من حكومتنا الرشيدة بالمستوى المعماري الإسلامي للمباني كما ان معالي أمين مدينة جدة يبدل الكثير لتكثيف المباني على مستوى مميز مع المحافظة على الخصوصية والجمع بين الشكل المعماري الإسلامي والمعماري الخاصة بالمدن الساحلية كمدنية جدة. وفي اعتقادي ان مثل هذه البحوث والتي تستحق الجوائز الكريمة يجب ان يشتملها تاريخ العمارة في المنطقة واستخدامات فن العمارة لخدمة الاستعمالات المختلفة للمواطنين وإيضاح أوجه التطور في فن العمارة على مختلف العصور حتى وقتنا الحاضر... كذلك التعريف بطرق المحافظة على القيم المعمارية وتأثير العادات والتقاليد والمناخ في كل منطقة على الفن المعماري.

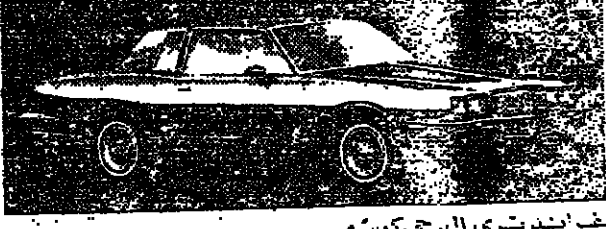
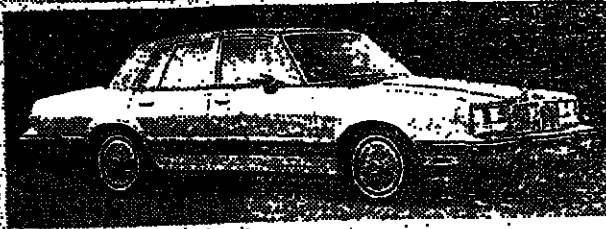
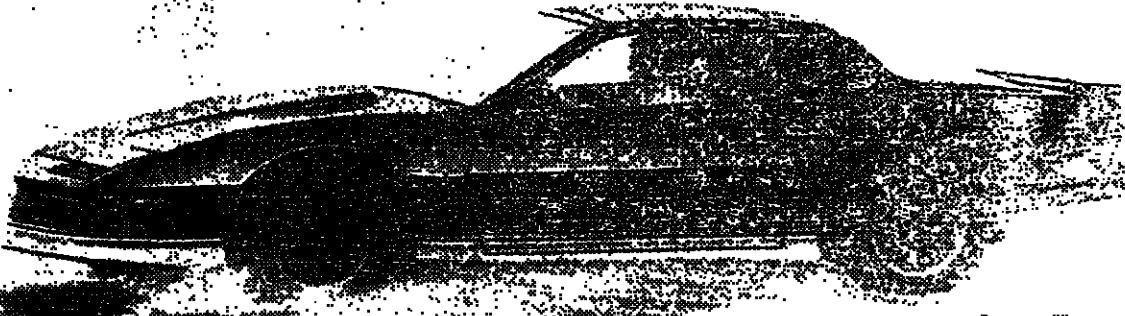


العمارة في المدينة الساحلية جدة



# سيارات مثيرة بقدرة ما هيبة بونتياك ١٩٨٤ مريحة.

كابريجة ترانس آم



بونتياك فير بيرد سيدان

غرانديس بيري ال. جي كوبيه

جلوساً مريحاً وأميناً. وتتوفر بالنسبة في نموذج "الباريزين" تجهيزات اختيارية مثل مقعد سائق يمكن تمثيله بالكامل وتجهيزه بجيبين طرق مختلفة ويتميز بمسند طوي ومسند رأس مستقل. ويستجد هذا الاختلاف في كل من النماذج "باريزين" و"بونتياك" و"فايربيرد" و"غرانديس". وتشتمل التجهيزات الأساسية في أكثر سيارات بونتياك على شقي وسائل الراحة كأنظمة التوجيه والفرملة الموزعة وعلب التروس الأوتوماتيكية. ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيارات جنرال موتورز الأمريكية. تلمس الراحة والأشارة والمتعة التي يمكن ان تجتمع في سيارة اليوم مع بونتياك ١٩٨٤.

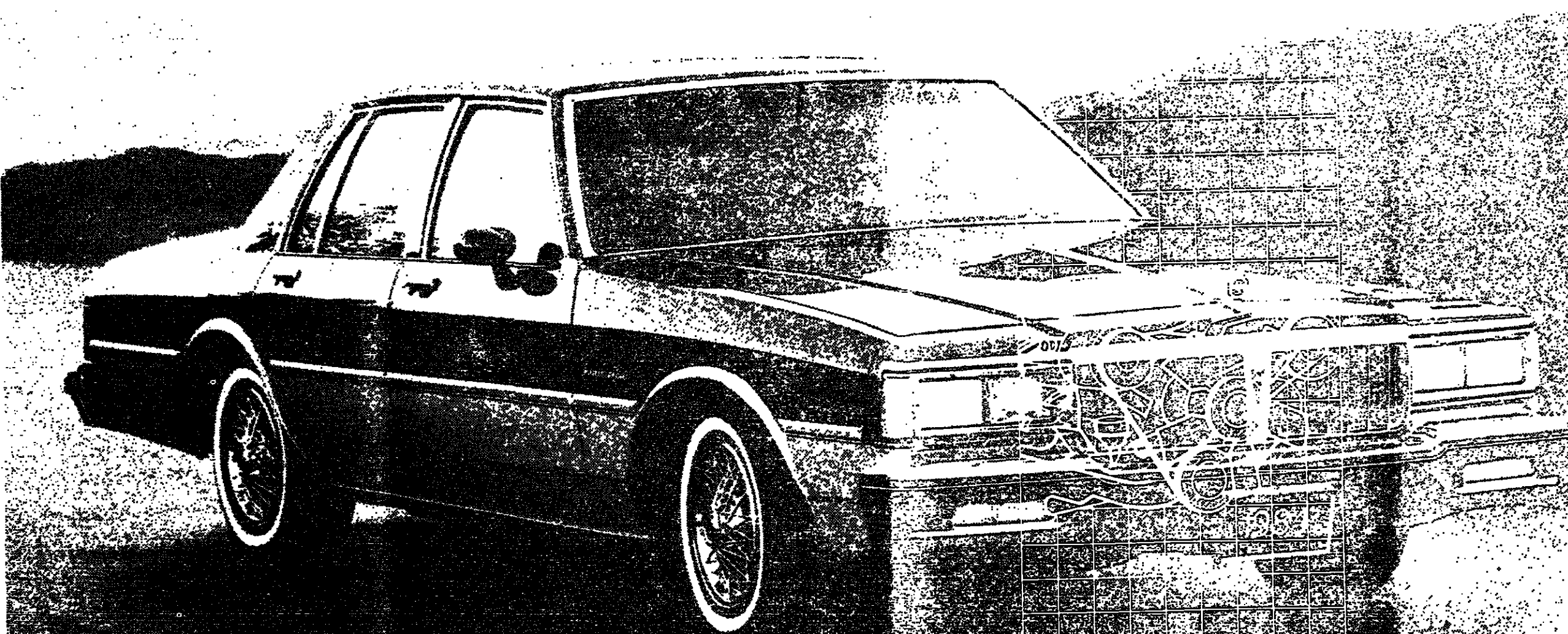
لقد انتجت بونتياك مجموعات من أكثر السيارات إثارة في أمريكا خلال السنوات الخمس الماضية بالغة ذروة ما تم تصميمه بنموذج "ترانس آم" ١٩٨٤، وهي إحدى السيارات الأكثر إنسياباً وأداءً في المسالك اليوم. ولكن بونتياك تعرض أيضاً عناصر الأداء المطلوبة من سيارات اليوم بما في ذلك الجمع بين خواص التتبع ومرونة القيادة والأداء وراحة السائق والركاب.

ولم تجتمع عناصر الراحة في سيارة بونتياك بقدر ما اجتمعت في نموذج "باريزين" ١٩٨٤. فالتجديد فنس ومضمم بكل إقتان لراحة الركاب وقد عمل المهندسون بصورة وثيقة مع المستشارين انطيين لتصميم المقاعد التي تؤمن

تلمس الفارق  
ندى جنرال موتورز



CHEVROLET • PONTIAC • OLDSMOBILE • BUICK • CADILLAC • GMC



الباريزين برونهام سيدان









100

تعيش في مشاكل مع أسرته فان دار  
الترية الاجتماعية تقوم بتأمين جميع  
متطلبات حياتها ، ولا تخرج من الدار الا  
اذا وجد ان بالمكان خروجها اذا تحسنت  
اوضاع أسرته او انها ستبدأ حياة جديدة  
كلاهما مثلا .  
فاقامة الفتيات في هذه الدور موهنة  
بظروفهن الشخصية والعائلية  
والاجتماعية ، وتستمر اقامتهن الى حين  
زوال الاسباب التي دعتهن الى الاستفادة  
من رعاية وخدمات الدور .

قوة المواطنين :  
 حسن الزهراني (من دلة افكو بجدة )  
 سعيد ربحان ( من شرطة جدة )  
 عبد العزيز الغامدي ( من مكة )  
 وحزمة جميل غنيم ( من جدة ك ١٤ )  
 .. بعثوا الى الصفحة يستفسرون ( مكة )  
 باب تأخر الاعلان عن اسماء اصحاب  
 اراضي لذوي الدخل المحدود ، ومتى  
 لاعلان عن ذلك ؟

**خدمتكم :** مدينة جدة بالنيابة الدكتور محمد علي قطان اجاب بقرعة  
مقرر موضوع اعلان اسماء اصحاب المنح لذوي الدخل المحدود  
والاقل من مائة ريال وقدره من ميزان الرعاية الخاص  
بالجوية ، وهناك تنسيق واجتماعات مع الدفاع الجوي  
بمدينة الرياض مستقبلا وقدما ان شاء الله سيتم حيا

في جريدة  
العدد ٦٤١٠  
الانتين ١٩  
الاول  
في صلحة  
وكم، وحت  
الحياة  
هو سؤلان  
عبد خالد  
هل الكليات  
تقبل خريج  
سامانه ؟ فكان  
الكليات  
يوجه عام لا  
خريجي  
معلمه  
يذهب فان كلية  
لائحة ترسل  
بها لجامعة  
ارادات التناق

والترتيب المهني الاستاذة فهد المزيد  
 اذ على الانطلاق :  
 يدرك اننا نؤمن اساسا كجدد ان مراكز  
 التدريب المهني تنتج اشخاصا  
 مؤهلين للسوق اذ هذا يعني انها  
 تعد المخرج النافع لضعف استثمارات  
 نحن نغري العمل على اضع هؤلاء  
 الخريجين . ان مهمة هذه المراكز انما  
 تدريب الأشخاص و تربطه بجهة عمل  
 معينة . فحين نترك المجال  
 مفتوحا لبحث عن فرص عمل  
 الغفل . فقد يجد عمال في شركة  
 انه لا ترى احدا منهم فكر يوما في  
 فتح ورشة ميكانيكا او تقدم بطرق  
 للبحث عن الدولة خارج بلادي هذا  
 الطالب من غير دخوله مركز التدريب  
 المهني وحتى تخرجه . قدمت الى الليبي  
 والسكن والتغذية جاتا فوجدت له  
 قفزا لا يكون به نفس . فاضع قفزا  
 هذا الطالب ليلته ؟! حقيقة اننا اعرف  
 اناسا منهم شعباتا قسم تجارة  
 ومعلمين سائقي قلابات .  
 والاستاذة اني اودع هنا متى يتبع  
 الاستاذة من هذه الكاردم هو من يدور

تعطيل به تأخيراً بقدرته الفيل  
 على الجدد في بعض الوقت جبهة الفيل  
 تعطيل رأينا يصل الى ثلاثة الاف  
 في هذه فلهذا احصره من هذه  
 الخيالات ؟

ان تنفيذ هذا الاقتراح ، رغم  
 وجهاته ، ليس في مصلحة الطالب ،  
 إضافة الى ذلك ان البحث عن فرص  
 وتطبيقه هو اصلا من شأن الطالب  
 وليس من شأن مركز التدريب .  
 فالاعمال موجودة وما على الطالب  
 الا ان يبحث عما يناسبه . اما  
 بالنسبة للمؤسسة فالمهمة للتعليم  
 الفني والتدريب المهني فهي احياناً  
 تتلقى طلبات من شركات ويجهت كل  
 طلبت حرجي التدريب المهني ، وفي  
 هذه الحالة تقوم بتعيينه هذه  
 المؤسسة في المراكز ليستفي الطلاب

استمرار على طلبة التدريب قبل تخرجهم  
 على الاقل بشهر وتوضح فيها الجهة  
 والنقطة التي يرغب العمل بها وهل  
 يرغب في اكمال الدراسة ام يرغب  
 في فتح محل خاص به ؟ ثم ترسل هذه  
 البيانات الى المؤسسة للتعليم  
 الفني والتدريب المهني لتتخذ بختها ما  
 تراه مناسباً .

هذا الاقتراح كل امل في تنفيذه حتى  
 في الاستئناف على الجانب الانجيبي مع  
 شركتي وتعتبرني لخالي محافظ المؤسسة  
 العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

رودة زهد الخالدي  
 الطائفة مستشفى الخالدي العسكري

□ في ختامكم :

مدير عام التدريب المهني  
 للتعليم العالي للتعليم الفني

**ففي ادارة خوررجة المقدم مفتي**  
**يبي على هذا يقول:**  
 - لم تمنح الشاحنة من ذلك الا بعد ان  
 سمعنا انها تمرى حركة السير فعلا ولا ننسى  
 هذه الحادثة بسبب في تاخر وصول  
 الطلاب والطالبات الى مدارسهم ولكن بعد  
 انتهاء من جميع طريق كذا الجوديد سوف  
 نمنع هناك خاص الشاحنات  
 الكافيات بعد ميسل السير وذلك  
 منع لهم بالاجازة الى وسط البلد في الفترة.



■ ورق مسطر فنانخريعية ٥٠٠ فنانخريعية  
 ■ فنانخريعية - ٩  
 ■ فنانخريعية - ٧٠  
 ■ فنانخريعية - ٨٠  
 ■ فنانخريعية - ٩٠  
 ■ فنانخريعية - ١٠٠  
 ■ فنانخريعية - ١١٠  
 ■ فنانخريعية - ١٢٠  
 ■ فنانخريعية - ١٣٠  
 ■ فنانخريعية - ١٤٠  
 ■ فنانخريعية - ١٥٠  
 ■ فنانخريعية - ١٦٠  
 ■ فنانخريعية - ١٧٠  
 ■ فنانخريعية - ١٨٠  
 ■ فنانخريعية - ١٩٠  
 ■ فنانخريعية - ٢٠٠

[illegible]

● **اللقارئ :-** ع - ج - م - الفطران - جمعة البترول... والقرارى - ع - م - س من مجيزان  
بعثا يمينان عن موضوع سبق وكنت عنه في هذه الزاوية ضمن الجداول بفتح  
السر محمد ياسين وهو سلوط الشعر ونوع شعر آخر جديد بدلا عنه ويستمران عن  
حقيقة ذلك وكيفية التقلب على سطوح الشعر.

□ **ويجب التنكيك:** (يوجد السر محمد ياسين) اخصائي الامراض الجلدية يستشفى  
الشامى، يوجد قائلا:

بالسر اسقط السر الراس هناك اسباب عديدة:

(١) القشرة في الشعر وعلاج ذلك شاميو خاص للقشرة.

(٢) نقص الفيتامينات والشفط العام بالجسم.

(٣) التعرض لبعض الاوروى لاراضى عديدة يمكن ان يسهل تساقط الشعر.

(٤) الشد على تسريح الشعر واستعمال الادوات الحديدية بكثرة في التسريح.

(٥) التهابات جلدية في فروة الشعر.

(٦) صلص وراثي.

فلذلك يصحح السائلان بمرض حالتها على طبيب اخصائي لعمل اللازم.

والسر تساقط الشعر: ظهور شعر آخر جديد فهذا صحيح ولكن اذا تساقط الشعر  
بغيره وبصورة ملققة فهناك - بضموي اخر ونسى في - عن الحالة على اخصائي لعروة  
الاسباب وعلاجها.

**مع رسالتكم**

- أحمد عيسى لحمد ياسين - جيزان - قرية السلامة العليا:
- عرضنا استبكت (الكثيرة) على الطبيب المختص وإن شاء الله ستجد الاجابة قريباً.
- الهام خطاب - جدة:
- سبق وأن اجبنا على الاسئلة الواردة في رسالتكم... ولكن سنحاول مرة اخرى.

١ - اذا كان المقصود في الرسالة الاولى روى الرهوف التلقية اليها والتي تجدد عنده بمسافة ١٥ كم هي مضادة ويبلغ عدد المشتركين بالخدمات التلقية فيها ستة مشتركين.

٢ - اقرى وادي الرهوف التابعة لسراة عديدة فهي منطقة كبيرة ومسطحة الكهراء في منطقة كبيرة حيث انه تم توقيع عقد الخصص بذلك قبل فترة. ومدة التنفيذ ١٨ شهرا.

٣ - حي الروشن وهو ببينة القديمة مضاه من اراضي ليس بالقبض. اصيل مخطط الحزامي فانه تأخر اصيل الكهراء اليه لوجود مشاكل فنية. ويتم التقلب عليه الآن.

٤ - واذا كان الاصح ان يكون في الاشياء معينة تتعلق بالخدمات الكهراء في ببينة فيمكنه عرضها على مدير المنطقة فانه اذا رغب في عرضها عليها في الشركة الموحدة الكهراء الجنوب فحين على استعداد ايضا لتلقيها.

● نحن اهالي قرى وادي الوهط (ال  
الوهط لعدم وضوح الخط) والتابع  
لمدينة ابها اداريا .. محرومين من  
وصول التيار الكهربائي اليتنا .  
يقضي على احد ان الكهرباء أصبحت  
عنصرا مهما من عناصر الحياة  
وضروياتها .  
نأمل من المسؤولين مد التيار  
الكهربائي الى هذه القرى وشكرا  
سعيدة محمد ابها  
(لم تتمكن من معرفة الاسم الاخير  
لرئاسة الادب)

■ **الأخ صلاح** لله رجاء الله الزباني - وحدة أمن ميثاء الملك عهد - بنجب الصناعات:

■ **الأخ صلاح** زباني الحربي - جلعلة الملك عبد العزيز - جدة الصلحة لم يصر مطالب بله حور حيث إن تحقيقا كاملا عن هذه البلدة ومطالبها لم نشر في صفحة - فبم تفكر في وقت سابق .

■ **الأخ عدنان** أحمد لحد - مدرسة التعليم الابتدائية - مكة المكرمة : رسالتك المخلوغة عن مقرراتها استلبت لنا سعادة نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير البنية التي وعد بديرة موضوع وسوف يتم موافقات برر الديوان أعم على عنوانك المأثري وأمن هذه الصفحة وشكرا .

■ **الأخ علي** عبد الله عسيري - جدة : موضوع رسالتك سبق أن كتب عنه القراء تبارك الله ، كما أن «عكاف» تناوله في أحد تحقيقاتها الصحفية التي نشرت مؤخرا . أكتب اليها عن الجديد . ويا صلاح .

■ **الأخ صلاح** حسن المبعوث الخفدي - جلعلة أم القرى - مكة المكرمة :

رسالتك لم توضع في «سلة المهملات» كما تظن . فموضوع المدرسين سبق نشره قبل وقت طويل ، أما يخص امانة العاصمة فهو أن لم ينشر قلمي طريقه إلى النشر . وأعلا بك .

تفكك من جميع مبادرات الكوئبرا  
 ومماثلتنا لعدم وجود الكوئبرا  
 والشركة تتأخر في تنفيذ الوعد التي  
 تعد بها المواطنين.

وأذا كانت الكوئبرا ولاء والالتزام  
 متوفرة في جميع المنطقه فان مدينة  
 بيشة وهي الحزامي الجديد بلديات  
 يزال انشغال الكوئبرا من ان فكرت  
 وتفكك الطبيعي لهذا الحي ان انكم  
 وسط المدينة ولكي في الحقيقة غير ذلك  
 علما بان بعض المواطنين يسدو لاسباب  
 الحلقا بيشة لا يسكن بين اعداء  
 ايسال الكوئبرا اله  
 ايداع الرحمن محمد البصيصري  
 بيشة

❑ **خدمتكم :**

مدير عام الشركة السعودية  
 الموحدة للكوئبرا في المنطقة الجنوبية  
 ياغنيابة المهندس عبدالله ابراهيمي  
 العريزي اجاب عن هذين المظنين

## ساوب مع طلبات المواطنين

[illegible]

**التحقيق الصحفي** الذي أعده الزميل أحمد عامر سعد ونشر في ٢٧ مستمرة وذلك كإجراء مقصود ولحين البث إنشاء لوائح تفصيل لتقصي لفضيل الضخومات بلأه الجاري اعتمادا على الوعي الصحفي للوظائف بصيرة غسلها في المنازل التي استعملها وتناولها .

أما ما جاء برغبة المواطن مستبد الشدوم من ضرورة ترفع بعض الخدمات التي يتقاضى الهال العاملون من بأه وعمل وكذلك الرواد فمعلوم أن

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all conditions. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all conditions. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all conditions.



رسالة اليوم

# الزراعة بين المأفقي والمأفهر



حسين أحمد

لا أدري كيف أبدأ سطوري هذه... ماخينا الزراعي الذي كنا نحفل به في السابق في الماضي كان أبونا يهتمون بالزراعة وروعي الحيوانات اهتماما شديدا ما له نظير وبهذه أشد حبا من الإبناء فهي تجري في عروقهم وتختلط بدمائهم الثمينة... التي هي المولود الوحيد لهم المادي والاقتصادي... قبل موسم الأمطار الصيفية الموسمية وقبل مجيئ الخريف يقسم المزارعون بأصلاص أراضيهم من حيث إقامة العقوم الترابية (الدود) ورد الجوف إلى وضعا طبيعيا وآخر يتم بتجسيد أرضه (تأليبها) وزيتها وينظفها ويجهزها لعربسها المنتظر... السيل... كالصبي الذي يكون في شوق وانتظار الحبيب... وتتمتع النساء بالأرض مع رجالهن فيقمن بطهي الطعام البسيط وتوصيه إلى العاملات في أرضهم ومنهن من يقمن بقطع الشجيرات الصغيرة التي تتوسط الغدب (الأرض) ويعملن مع رجالهن جنبا إلى جنب وهم يكادون حرارة الشمس الشديدة وقد تغيرت أجسامهم والرائحة وأصبحت كآون تراهم الغالي... وعند قرب موسم الأمطار على السهل والجبل تسمع الآباء والأمهات يرددون أحلى التاشيد يتسامعها الجيران موسيقى ذلك التشيد فتنطق المطالعين وقتل المواشيل... ويطلبون من ربهم أن يفيهم ويحيث سواشيم ويروي أراضيهم وشقق الأمطار ويهللون ويكرين وترسم على وجوههم علامات الفرح والابتسامات ويشكرون الله الذي أنزل من السماء ماء وخرج المزارعين على تلك الصبوت المثلث على من على القفر في يعرفون أن السيل في ضيافتهم هذه الأيام ويحملون المساح والقوانين لري أراضيهم مزارع بعد الأخر حسب قانون الري المعروف لديهم... وأرتوت الأرض وأخذوا يحرقونها تلقياها بالثيران وبعد ذلك تلميحها وبعد أيام حين وقد نذر الثير في الأرض (تليها) واتسبى المورث... وأخذ صاحبها بدورها من حين لآخر يتقدمها ويؤمل ما بينها من حشائش ويناتج حتى لا تخرج زراعتها كثة ويتساعل البعض فيما بينهم عن زراعتها الأخر منهم من يمدحها ومنهم من يقل معي الموضع القلاني زراعتها ضعيفة... وتأخذ في التمر حتى تصل إلى طول ما يسمى بالجضم كعها وإلى الصفح (خروج السيلة من الأكمام) وبعد أيام

## الخليج في ترابطه

كان لاتعاقب دول الخليج صدى مسموعا عربيا ودوليا... تناقلته وسائل الاعلام مبررة عن ذلك الصرح الشامخ... في مكانته وترابطه وتلاحمه... فكانت دوله الست ذات مباديء بناعة كل ذلك من أجل الخليج وابناء وتراب الخليج... فكانت الرياض... ملتي القادة... ومخلا جامعا للتشاور والتعامم وكذا مثيلاتها من الخليج... لم يكن ترابط قلته حلما يداعب الخيال بل كان واقعا ملموسا... عاشه أبناء الخليج... وكانت القاعدة سليمة ومدروسة نالت قصب السبق... في المحافل الدولية والعربية وما كان هذا الا نتاجا لطول ومصادقة الواقع للموسم... ما خلص بين قلته الفة ومعية... وخفزم أكثر لوضع النقاط على الحروف... وذلك دونما شك دعامة لجذورتنا التي سيستقيم عليها خليجنا وليخطر أبناء الخليج ببلات وقتة

سعد بن وصيل الجبشبي



ابراهيم العتقري



عبد الوهاب عبد الواسع

العين الحائرة !  
أرى عينها كل يوم أملي... كيف أخطف الكحل لأضعه في عيني؟  
يقلب... حائرا...  
ما بين الصمت والطبوس... والليل...  
وكمل...  
يقلب... حائرا...  
ثم ياتي ففتح باب السور...  
يقلب ظاهرا... وتفتح الصدور...  
حامد هداية الله الصمداني  
جدة

## أمانيم

جيزان: بلدتنا (القصة) والتابعة لمنطقة جيزان لبعض المصالح والخدمات الحكومية كالكلوب والماء والصحة والبلدية... على حامد الكنانى

رابغ: نياة عن أهالي رابغ أربع للمستوطنين في وزارة الشؤون البلدية والقروية امر الاهتمام بنظافة شوارع مدينتنا باستمرار فالفانورات والمخلفات لا تتركها مائة على جوانب الطرق الرئيسية والأسواق أيضا التراب المتراكم على الشوارع (السفلتة) لا يزال أولا بأول وعدم الاهتمام بقص جذوع وأغصان الأشجار البازرة على الشوارع والتي تؤذي المرأة وأصحاب السيارات

نافع عبد الله الزقوي - رابغ

محفل عسير: سكان مدينة محفل عسير تشكو من ضيق الجامع الكبير في بلدنا حيث يصلي السواد الأعظم من السكان على الأرض المحيطة بالمسجد... نامل من محالي وزير الحج والأوقاف دراسة إمكانية إنشاء جامعين على الاقل لخدمة المصلين

حسن محمد حسن الحفظي - خميس مشيط

بدر: نحن أهالي حارة اللبنة (بدر) نجد بعض المشقة في إيصال صغارنا إلى المدارس الابتدائية لعدم وجود مدرسة ابتدائية في حينا نخرج من المستوطنين النفر في استحداث مدرسة ابتدائية في حينا والذي يمثل الغالبية العظمى لسكان (بدر)

عن أهالي حي اللبنة ببدر - سليم سلامة عليان الصبحي

يتبع: طريق بدر المرق مرت فترة طويلة على آخر مرة من سفلتة خاصة وهو معرض لموايل التربة مما يتسبب في كثرة الحوادث ولأهمية هذا المطلب نرفع لهالي وزير المواصلات وإملنا كبير

سليمان مبارك الجهني مكة المكرمة

## ريد القراء

الأخ/ أحمد عبد الله اللطفي - جدة: يهتنا بالطبع ان تقدم خدمة اكبر عدد من القراء وما يعتق به لا يصل بنا إلى تلك الغاية

الأخ/ محمد سلمان - تبوك - رواله: رسالتك احلطنا الى صفحة الفن حيث مكانها المناسب

الأخ/ مريم العلي - رابغ: زاوية هل تعلم من الزوايا التي اوقت فمعدرة

الأخ/ طه نور حسن فليمان - جدة - جامعة الملك عبد العزيز: ملاحظتك في محلها وهي تستحق الاهتمام بالفعل وحتى لا نساهم في تفاقمها فقد تم تسليمها الى مدير عام الادارة للتظفر فيها من الشكر

الأخ/ م. ط. ق - جدة الغزلة: ناسف جدا حتى ونحن نرد على رسالتك لان الوقت الذي اضعمناه في

## احترام النظام

إذا أردت ان تعرف مدى تقدم الأمة ومقدار رقيها وحضارتها فانظر الى احترام ابنائها للنظام وطاعتهم للأوامر وتنفيذهم للتعليمات التي تصدرها الجهات المسئولة في شتى المجالات فإن رأيهم يحافظون على النظام ويحرمون على تطبيقه فاعلم انهم أبناء أمة متدينة... لديها الاستعداد للتقيد الحضاري والنجاح في الحياة وأن رأيهم لا يقعون للنظام وزنا ولا يبرعن له ذمة فالحكم عليهم باللعن والفضل

إن احترام النظام هو صديق مقرب لحضارات الأمم... لأن المجتمع المنظم يكون متينا في كيانته واتجاهه وفي مظهره ومخبره فإذا احترمت التلاميذ النظام ات المدرسة رسالتها خير أداء... لأن الهدوء والحرص على أداء الواجب يساعد المعلمين على العمل المثمر

وإذا شاع احترام النظام بين الموظفين انتقلت مصالح الأمة واستقامت احوالها وثال كل ذي حق في سهولة وسرعة وبهذا تضيع الحمية والنفق بين الناس... محمد عبدالله رفاعي

## بريشة قارس



## عكاظ في مرآة القراء

القراء يصنعون الصحيفة الناجحة وصحيفة بدون قراء لن يكتب لها النجاح مهما كانت نوعية المادة التي تقدمها !  
وهذه النافذة نفتحها لك لنقول لنا من خلالها رايك في عكاظ بكل صراحة ووضوح وتناك اننا سنحترم وجهة نظرك الهادفة لتكون بها الشريك الثاني في نجاح أو أخفاق هذه الجريدة... مؤكدين بذلك ان عكاظ منكم واليكم قولاً وعملاً ومشاركة أيضاً

يحيى ابراهيم فرج الله

## الرياضة ستكون أفضل لو عملت بهذا ؟

حواء والطفل هذا ما ينقصها  
نيم تفكر نؤكد أن المصالح ليست في الفرف المظلمة !!

شادي عكاظ: دوحة القراء ورواة يستغل فيها الجميع اتساع ان يزل عنها الاعلان لان الاعلان تجاري والرواة تأخذنا ولو لبعض الوقت بعيدا عن التجارة... في خدمتكم: رسالة عظيمة تقدمها عكاظ وهي اكبر من ان يقيها مدادي... من تلقى الآراء منير الكلمة الذي يستلهم المواطن او القيم ان يجد فيه ميثاقه... \* التفطيط المحلية والسياسية: جيدة جدا استطاعت ان تلاحق الاحداث مما جعل اخبارها طازجة... \* وسائل المراسلين: ممتازة صفحة كالحمام الزاجل وربط المغتربين بوطنهم اتساع ان يساهم المغتربون كل في رسالته حتى تصل للمستوى المنشود... \* التقارير المحلية والسياسية: جيدة المستوى... \* الدنيا والناس: جيدة جدا همة وصل بين الصحافة والفقراء... \* سلامة: تؤكد للمريض ان هناك من يهتم به مع تحياتي للاخ جمال برهان... \* فيم تفكر: جيدة جدا تؤكد ان الصحافة ليست في الغف المظلمة ولكنها في الشوارع والوروش والمستشفيات وهذه الصفحة تؤكد من جديد عكاظ واثبات حقيقة الا وهي ان عكاظ للجميع... \* الاقتصاد: صفحة جيدة المستوى لانها تربط الانسان بالأسواق العالمية وخاصة اسعار العملات

## الأسطورة

ليس من المهم ان تعيش أسطورة أو ان تموت أسطورة ليس من المهم ان تكون قبيلة ذكرى وكبرياء... بل ليس من الانصاف ان تعرف في اسماح الناس... المهم ان تحفظ بشخصيتك العربية الاسلامية ومميزات وطابعها الاصيلة... فهذه الأرض مهد الرسالات ومقر حضارات تاريخية قديمة... ولنا معالم وأن ننتمي الى مملكتنا... هو ان نكون من الذين تتوافرهم الملائكة طيبين... \* الحياة العربية الاسلامية جمال وأخلاق... ذوق وفن وشاعل... وتتدرج نحو الأضواء... وظلالا الأمر كذلك فيجب عليك ان تعرف انك انسان قبل ( وبعد ) ان تصل الى ما تصل اليه من مكانة... عندما تعرف ذلك تكون... بشرا سويا... لا أن لا تهدي الناس زهدا ولا تعمهم غلوا... بل تكون من الجانب الآخر على قدر كبير من الاخلاق العالية... فرحم الله امره عرف قدر نفسه... تستطيع بهذه الاخلاق ان تتقلب على عتامة الظلم وغلاظة الحس... سليمان المرواني

## دروب المحبة !

حقيقة هناك من لا يتوانى ولا يتردد ان يرحم لحظة فرح عارضة أو نشوة لا تدوم... يا ترى لا نستطيع ان نزيل مثل هذه الفئات من مجتمعنا ولا قصد بالاذواء وانما يتعاطف القلوب ويؤزق بذرة الخير والآخرى للشر حيث بدأت منذ الاقل ابتداء من هابل وقابيل حتى يومنا هذا... ولكن هناك فئة من البشر اعاقهم مقصدة بشتى أنواع الصد والبغضاء تجاه الآخرين وأن يتوانوا في اداء الآخرين بشتى الاساليب... واتى أعجب الى متى سنستمر هذه الفئات في نزع ابتسامات الفرح من شفاه الآخرين

علي أحمد ابراهيم

لا تصاند الحياة

ايها الانسان باستطاعتك ان تكون لينا مع صعوبات الحياة ولا تعاندوا ذلك لكي تعيش سعيدا في هذه الحياة ان أنت جابهت الزمن لتسبل تحميك وان أنت ساءت فتمت حياة منته طيبة... هل تعلم ما الذي يحدث في لك ان لم نستطع مسابقة الزمان ؟ وهل تعلم ما هي النهاية التي سنصل اليها اذا عاندنا الزمان وجابهناه ؟ اننا سنصل بالجنون وسنطلق وسنفسح في ارواحهم في نفسنا الجنون والبشرية التي لا يحتمل الانسان العيش فيها... فلينا ان نعيش مع الزمان ومع تطوره

عبد اللطيف موسى القحطاني سلاح الحدود بجدة

جامعة الملك سعود

إعلان عن مناقصة

| رقم | مسماتها  | آخر موعد تقبل المطالبات | موعد فتح الطرايف |
|-----|--|-------------------------|------------------|
| ٨٠  | نظافة المنشآت الرياضية ومطابخ الجامعة وميالدركية | ١٤٠٤/١٥/٢٧              | ١٤٠٤/١٥/٢٨       |

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بإدارة الجامعة بالإدعية ( قسم المناقصات ) غرفة رقم ٢٣

وثالث نظير دفع مبلغ (١٠٠ ريال)

تعلن.. شركة المباني

مقاولون عامون - الرياض

أن مكفوليها:

١- المهندس.. نبيل قسطنطي عكره

٢- المهندس.. اسكندر سامي سابا

اللبناني الجنسية

قد انضمت خدماتنا بالشركة وسفارت الملكة شخصيا... فعلى كل من له حق اوطارية تجاه المكونين... عليه مراجعة مكتب الشركة بشااع الاوامر الشاخي عرب مكائن الكبرياء بحى المسار

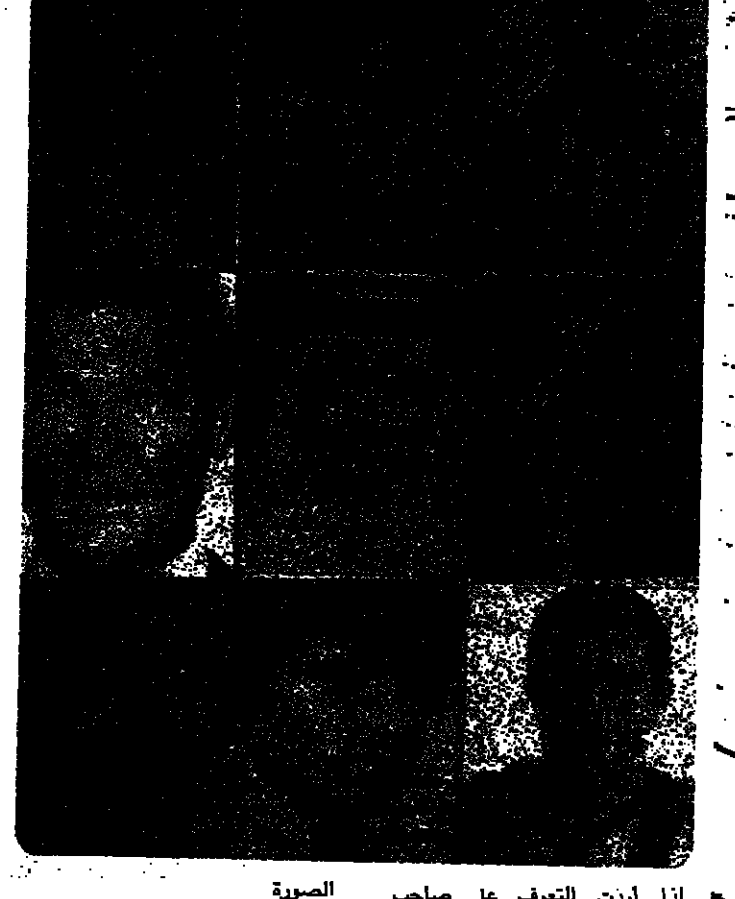
بالرياض ب: ٤٠٣٣٧٤١ / ٤٠٣٣٧٠١

أوجدة ب: ٦٠١٦٥٣٢ / ٦٠١٦٥٣٦

في موعدا واصله اسبوع من تاريخ نشره لطعام لشركات المؤدية لذلك... والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبات ترد بعد هذا الموعده... والله الموفقون...

## من أنا..؟

إعداد : علي أحمد فقتدش



إذا أردت التعرف على صاحب السؤال اليوم فما عليك إلا ان تعرف على الحرف المطلوب من إسم صاحب كل صورة وجمع الحروف بنفس ترتيب الصور لتتمكن من ذلك

(١) الحرف الأول من إسم صاحب الصورة

(٢) الحرف الأول من إسم صاحب الصورة

(٣) الحرف الأول من إسم صاحب الصورة

(٤) الحرف الثالث من إسم صاحب الصورة

(٥) الحرف السابع من إسم صاحب الصورة

(٦) الحرف التاسع من إسم صاحب الصورة

(٧) الحرف الثاني من إسم صاحب الصورة

(٨) الحرف الثالث من إسم صاحب الصورة

(٩) الحرف الرابع من إسم صاحب الصورة

(١٠) الحرف الخامس من إسم صاحب الصورة

(١١) الحرف السادس من إسم صاحب الصورة

(١٢) الحرف السابع من إسم صاحب الصورة

(١٣) الحرف الثامن من إسم صاحب الصورة

(١٤) الحرف التاسع من إسم صاحب الصورة

(١٥) الحرف العاشر من إسم صاحب الصورة

(١٦) الحرف الحادي عشر من إسم صاحب الصورة

(١٧) الحرف الثاني عشر من إسم صاحب الصورة

(١٨) الحرف الثالث عشر من إسم صاحب الصورة

(١٩) الحرف الرابع عشر من إسم صاحب الصورة

(٢٠) الحرف الخامس عشر من إسم صاحب الصورة

(٢١) الحرف السادس عشر من إسم صاحب الصورة

(٢٢) الحرف السابع عشر من إسم صاحب الصورة

(٢٣) الحرف الثامن عشر من إسم صاحب الصورة

(٢٤) الحرف التاسع عشر من إسم صاحب الصورة

(٢٥) الحرف العشرون من إسم صاحب الصورة

(٢٦) الحرف الحادي والعشرون من إسم صاحب الصورة

(٢٧) الحرف الثاني والعشرون من إسم صاحب الصورة

(٢٨) الحرف الثالث والعشرون من إسم صاحب الصورة

(٢٩) الحرف الرابع والعشرون من إسم صاحب الصورة

(٣٠) الحرف الخامس والعشرون من إسم صاحب الصورة

(٣١) الحرف السادس والعشرون من إسم صاحب الصورة

(٣٢) الحرف السابع والعشرون من إسم صاحب الصورة

(٣٣) الحرف الثامن والعشرون من إسم صاحب الصورة

(٣٤) الحرف التاسع والعشرون من إسم صاحب الصورة

(٣٥) الحرف الثلاثين من إسم صاحب الصورة

الحل السابق

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|









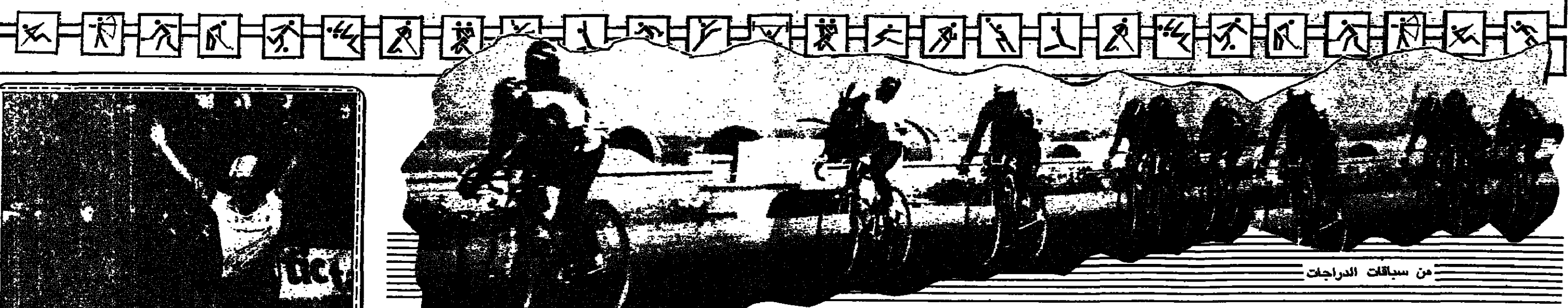












من سباقات الدراجات

### في بطولة المملكة للدراجات

## تسكات الوحدة تطيح بأسطورة الوديعه

● فوز الوحدة كان البداية.. وخسارة الوديعه لا تعني النهاية  
● للمعزني وأبو عرس والصالح من نجوم البطولة

مترات وليدخلوا خط النهاية بزمن واحد.

١٤.٤٤.٦ ساعة.

الثالث الصواب قطع المسافة بزمن واحد.

١٤.٤٩.٢٥ ساعة.

الرابع النعشه قطع المسافة بزمن واحد.

١٥.٠٦.٢٤ ساعة.

الخامس لحد قطع المسافة بزمن واحد.

١٦.١٠.٢٧ ساعة.

وفي نهاية السباق سلم الاستاذ صالح السويد عضو اتحاد الدراجات كأس المركز الأول للوحدية والثاني للوديعه والثالث للصواب كما سلم خمسة كؤوس لكل لاعب من اندية الوديعه والوحدية والصواب. هذا وقد اشترك في هذا السباق أكثر من تسعة اندية أبطال المناطق.

الأول الوحدة مجموع زمن الثلاثة ١٣.٣٨.٠٥ ساعة.

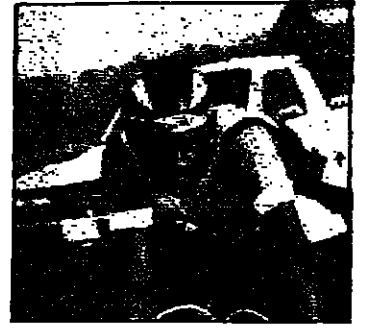
الثاني الوحدية مجموع زمن الثلاثة ١٤.٤٩.٢٥ ساعة.

الثالث الصواب مجموع زمن الثلاثة ١٥.٠٦.٢٤ ساعة.

الرابع النعشه مجموع زمن الثلاثة ١٦.١٠.٢٧ ساعة.

الخامس لحد مجموع زمن الثلاثة ١٧.٢٢.٠٠ ساعة.

إدريس علي لحد / الدمام: ضمن نشاطات الاتحاد السعودي للدراجات... انتهت يوم أول أمس على طريق الكويت بطولة المملكة للدراجات للدرجة الأولى وقد استطاع فريق الوحدة للدراجات أن يفوز بطلاة الموسم في هذه اللعبة حيث انتزع دراجو الوحدة بطولة الملك بعد كفاف دام أكثر من عشر سنوات وكان نصيبه في معظم هذه السنوات المركز الثاني.. انتزع دراجو الوحدة بطولة الدراجات من فريق الوديعه التي احتكر هذه البطولة لأكثر من ست سنوات.



دراج الوحدة على الشنقيطي

دراج الوحدة اسحاق مرسل

## شباب الانصار يحقق بطولة المدينة المنورة في القدم

عكاظ - المدينة المنورة: حقق فريق الانصار لكرة القدم بطولة منطقة المدينة المنورة على مستوى الشباب بعد أن كسب فريق الميناء بثلاث اهداف مقابل هدف.. كان الميناء سباقا في تسجيل هدفه الوحيد وحقق عليه ال ما قبل نهاية المباراة بعشر دقائق حينما سجل الانصار اهدافه الثلاثة متتالية.. ظهرت المباراة بمستوى متوسط ومتكافؤ وكان شوطها الأول أقل إثارة ومستوى فرض فيه خط وسط الميناء السيطرة على اللعب بقيادة كاتين الفريق وهيب بينما لعب دفاع الانصار براحة تامة خاصة قلبه دفاع المولد والخليل بسليبي هجوم الميناء كما ظهر دفاع الميناء بمستوى جيد وقضى على تحركات ثلاثي هجوم الانصار الشريف والحاج واليهاني وتلقى حارس الميناء بيقظة وتوقيت مناسب في الخروج من مرماه ومع آخر دقائق الشوط الأول ضغط الميناء وحقق هدفه الوحيد من ضربة جزاء أحرزها لاعبه حمزة عاتق في الدقيقة ٢٢.

وفي الشوط الثاني حاول مدرب الانصار تعزيز خط وسطه وهجومه فاستبدل مدافعه الخليل ومهاجميه اليهاني إلا أن الميناء أصّر على مفاصلة الانصار السيطرة على اللعب معظم فترات الشوط الثاني ومحاولة الهجمات والفرص الضائعة ومع الدقائق الأخيرة

## إختتام معسكر شباب مجلس التعاون

اختتم في الدوحة مساء أمس معسكر العمل الأول لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي استمر ستة أيام.. وكعادته الشيخ ثامر بن محمد بن ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب بدولة قطر في حفل اختتام له أهمية مثل هذه اللقاءات.. مشيراً إلى أن المجلس الأعلى لرعاية الشباب قد أعطى هذا المعسكر أهمية كبيرة خاصة وأنه جاء بناء على رغبة أصحاب السعادة وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون. وقال أن مثل هذه المعسكرات تهدف أساساً إلى ربط الشباب الخليجي بامتداده وتدريبه بأهم القضايا ومتطلبات التنمية وحثه على المساهمة الإيجابية فيها..

وفضل عما يكتسبه المشاركين من معارف جديدة وتدريبهم على الاعتماد على النفس واحترام العمل التعاوني وتزويدهم بالقيم التي تجعل منهم عناصر مؤثرة وقادرة على النهوض بأمتنا.

وقد شارك في هذا المعسكر مائة شاب من شباب دول مجلس التعاون.. واشتغل برنامجهم على العديد من النشاطات في المجالات الثقافية والاجتماعية والشبابية والرياضية والخدمة التطوعية..

يبحث في هذا المعسكر مائة شاب من شباب دول مجلس التعاون.. واشتغل برنامجهم على العديد من النشاطات في المجالات الثقافية والاجتماعية والشبابية والرياضية والخدمة التطوعية..

كما أقيم النادي حفظ القرآن المسرحي.. وقد شمل الحفل عدداً من المسرحيات الفكاهية وكذلك الغناء والرقصات الشعبية وعدداً من القصائد.. ليمتد بعد ذلك توزيع الجوائز على المشاركين.

وسيقام النادي دوري خاص لفريق حواري جيزان لاختيار العناصر الجيدة للفريق..

● الاسيوي (إيطاليا): الدراج الايرلندي، ستان روجيه، يرفع يديه فرحا بعد فوزه بالمركز الأول في سباق نيس (فرنسا) - الاسيوي مؤخرًا.

[أ.ب. صورة هاتفية لعكاظ]



القاهرة: بدأ مساء الخميس في القاهرة اسبوع الصداقة الرياضي المصري الذي يضم ٢٥٠ رياضياً من البلدين في ست لعبات كرة القدم وكرة سلة والكرة الطائرة والعباب قوى والمصارعة والملاكمة.. ويختم هذا الاسبوع بضعة خاصة للمنتخب المصري لكرة القدم المقدم الاستعداد لكأس الامم الافريقية يوم ٤ مارس اذار في ابيدجان ساحل العاج. وقد فاز المنتخب المصري في مباراة الكرة الطائرة التي اقيمت في القاهرة في بداية اسبوع الصداقة الرياضي على منتخب العراق بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ٣/٠ و ٣/٠ و ٣/٠.

ميلانو: أصبح الإيطالي لوريس ستيكا بطل العالم في وزن فوق الديك وفقاً للوائح الاتحاد العالمي للملاكمة بعد أن فاز على ملاكم الدومينيكي كورون حامل اللقب بالاسم في الجولة الأولى من المباراة التي تمتد لها ١٥ جولة في قصر الرياضة ميلانو. وقد انتصر الملاكم الإيطالي (٢٣ عاماً) الذي يصغر منافسه تسعة أعوام أمام ١٠ آلاف متفرج بفضل سرعته وجويته اللاتقة. وقد اضطر الملاكم الدومينيكي إلى الانسحاب بعد دقيقة ونصف من بداية الجولة الثانية عشرة إثر استنزاف قوته بعد أن أرفقته وانتهت الضربات المتلاحقة التي وجهها إليه ستيكا بكتا يديه. وتخر بذلك عن عرش الملكة لمنافسه الشاب الهولندي.



● أوكلاند: دان آيسل، في الوسط - لاعب نادي دانفهر نوجست الأمريكي لكرة السلة، يتجه نحو السلة مخترقاً حائط دفاع خصمه جوردن ستانت ليجسل النقطة الـ ٢٦ ألف في حياته كلاعب محترف في كرة السلة.

[أ.ب. صورة هاتفية لعكاظ]

اليوم في الملز:

عكاظ (الرياض): تمام اليوم على ملعب الملز المباراة النهائية في دورة كرة القدم التي نظمها قيادة مناطق سلاح الحدود بين فريقي مركز التدريب بالرياض وقيادة منطقة نجران.. وسيجري هذه المباراة الفريق محمد هلال قائد سلاح الحدود ويضم الفريقان بين صفوفهما عدداً من نجوم الاندية منهم: ناصر الدوسري، وسدوس، وعبد العزيز البرقان ولاخ الغالي وسعد مبارك.. وغيرهم. وتعتبر هذه هي أول دورة ينظمها سلاح الحدود..

● ناصر الدوسري (سدوس)

## الانصار يكسب الهلال بجدارة والوحدية تلحق بأحد خسارة

معسكر ترويجي لاندية جيزان: عمر غوريه (جيزان): أقام مكتب رعاية الشباب بجيزان معسكر ترويجي لاندية جيزان حيث شارك فيه شباب الاندية وقد نظم المعسكر في بيت الشباب واستمر لمدة يومين.. وقد تم إجراء بعض الفحوصات والحاضرات وحفل سمر.. وبعض الزيارات إلى شركة الاسماك.. كما تم عمل مصحف حاشية واشرف على ذلك المعسكر مدير المعسكر والمشرفان الاجتماعيين بالكتب.. وقد توجه مساء الأربعاء الموافق ١٨ شبان من اندية الشباب إلى رحلة نظمها مكتب رعاية الشباب إلى المنطقة الشرقية وذلك للتعرف على النهضة العمرانية هناك والالتقاء بشباب الاندية هناك.

المعسكر تفتتح بالإنشاد الوطني لكرة القدم: توجه جيليمو كانيو رئيس اللجنة المكسيكية لتنظيم مباريات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ إلى زوريخ ليقيم في فندق بارسااء الاتحاد الدولي لكرة القدم وكذلك يمثل وسائل الاعلام العالمية لبحث معهم مشكلة اعتماد قبول الصحفيين الراغبين في حضور الدورة.. ويذكر كانيو أن المشكلة تتعلق به ١٥ ألف طلب اعتماد - يأتي عدد لا بأس به منها من أوروبا وهذا يشير إلى أقصى حد قلق المسؤولين المكسيكيين. وقد توجه كانيو بإرفاق جوتشي وكومبيان رئيس الجهاز الصحفي المكسيكي لبطولة العالم ١٩٨٦ إلى زوريخ لبحث مع المسؤولين المكسيكيين الحاضرين في المكسيك إلى ستة آلاف وهو طلب يعطى بطلب من عدد المعتمدين من رجال الصحافة عشرة آلاف وخمسمائة شخص بينما كان المنتظر هو سبعة آلاف وخمسمائة..

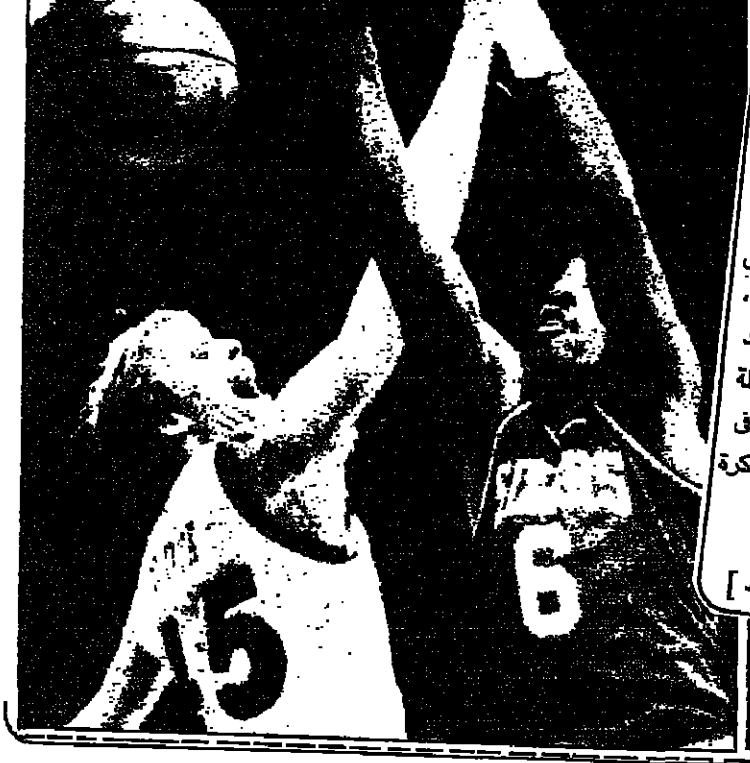
صناعة اللعب بدلا عن كاتين الفريق جمال اللان وأثر محاولات ناجحة من لاعب الهلال الحسين في اختراق دفاع الانصار تحسن دفاع الهلال رغم اختفاء الطريقي وسط رقابة انصارية وليني الانصار الشوط الأول لصالحه (١/٠).

وفي الشوط الثاني ظهر ارتفاع نسبي على علي يوسف من الانصار الذي ساعد ابوزهرة في التسجيل وفي المقابل ظهر المدافعان هوجوا على دائرة الهلال إلا أن جماعية الانصار قادت إلى زيادة وحسن الزيد من دفاع فريق الهلال إلا أن جماعية الانصار قادت إلى زيادة السابعة ونتيجة لتدريج الماينين على دائرة الهلال وقت الثغرات لزملا في الشوط والاصل الانصار تفرقه وبيزن لاعبه هاشم صالح بمستوى متاقل مسجلاً خمسة اهداف متتالية ليصل بالفرق في الشانة اهداف (٢/٠) ثم (٢/٢) في الدقيقة ٢٥.

ويحافظ الانصار على هذا الفارق حتى نهاية المباراة التي انتهت بنتيجة (٢/٢).

في ضمن دوري الدرجة الأولى وتل لقاء الانصار والهلال اقيمت مباراة مثيرة بين فريقي الوحدة وأحد والتتبع لصالح الوحدة بفارق هدف (٢/٠) وانتهى شوطها الأول لصالح الوحدة ايضا (١/٠).

جاء سير المباراة متكافئا في المستوى والتسجيل رغم عدم اكتمال الفريق الاحدي الذي شارك بشبابه ولاعب احتياطي واحد فقط بزن من الوحدة منصور الشنقيطي رغم مشاركته في حالة مجملات فريق ولم يظهر زكريا غلام بمستواه المعروف بينما بزن من أحد الجار الله والفريدي والملاكمة.. وفي نطاق دوري الاشبال كسب الوحدة الانصار (١/٠) ورغم المستوى الجيد الذي ظهر به الوحدة بقيادة مدرب الفريق ومنصف الملكة للاعبين احمد جاره الا اننا نلق امام بعض المبارات غير اللائقة التي تحدث بها في حق حكام المباراة وامام صفار ولاعيه لفرقة.



### مراة هلي كرة

لاعب فريق فيلادلفيا لكرة السلة، جوايس ارفين - الى اليسار يحاول منع خصمه جيف كوك من نادي كلفارلر كالفانيا من تسجيل نقطة خلال مباراة الفريقين في نطاق الدوري الأمريكي لكرة السلة مؤخرا - [أ.ب. صورة هاتفية لعكاظ]

### مراة هلي كرة

لاعب فريق فيلادلفيا لكرة السلة، جوايس ارفين - الى اليسار يحاول منع خصمه جيف كوك من نادي كلفارلر كالفانيا من تسجيل نقطة خلال مباراة الفريقين في نطاق الدوري الأمريكي لكرة السلة مؤخرا - [أ.ب. صورة هاتفية لعكاظ]

